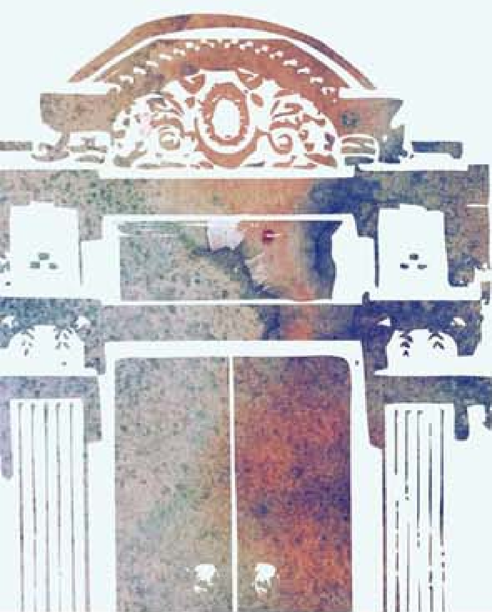


诗三百

无咎

赵缺 著





“新国风”倡导者 赵缺

二十四年诗词精选

张贤亮、汪国真、文怀沙、高占祥
庞中华、赵忠祥、周其凤、孔庆东

手书力荐



版权信息

书名:无咎诗三百

作者:赵缺

ISBN:9787508658612

中信出版集团制作发行

序

余少年放荡，终日逍遥。既厌学于学堂，复读书于书肆。稍通经史，每夸国士之才；不获功名，仍执贩夫之业。视娼优之富贵，应有赧颜；抗隶卒之威严，或无惧色。时而呼啸于霓虹之下，暇则吟歌于草木之间。曳履徘徊，几经平仄；登车辗转，虚度炎凉。虽半世之遭逢，未尝如愿；惟多年之阅历，足以成诗。

诗者，感其遇而述其心，发乎情而施乎艺也。汉唐已远，夷夏将同。城市方兴，山林安在？神舟奔月，休言双桨之功；宝马追风，敢曰四蹄之力？嗟乎！鲲离北海，反变枯鱼；龙赴西洋，遂成妖兽。属文陋室，未必挥毫；谋食高楼，岂能弹剑？惟当抱赤子之精诚而继古，去腐儒之矫饰以趋新，咏眼前之气象而遣怀，录心上之波澜以明志。

呜呼！诗心易老，佛法难求。所知非知，不变惟变。星辰明灭，射已往之光芒；日月升沉，燃未来之灰烬。神驰天外，大地只如微尘；梦断江东，此身堪比何物？回声虚谷，散故我于十方；倒影长河，访佳人于千载。清风萧瑟，真幻俱空；黄叶飘零，古今同慨。英雄醉酒，化曹操之骷髅；儿女簪花，剩辛追之毛发。青蝇逐臭，彩蝶噙香。哀哉哀哉，杳矣杳矣！雨冲云涧，昧因果于三生；浪涌沙滩，了沧桑于一瞥。

偶忆旧时之乐，竟牵此际之愁，乃知今夜之悲，将惹他年之笑。呕心深巷，谁复相轻；泣血荆山，何如自赏？辞章百炼，且登工匠之门；义理三思，未载圣王之道。率皆尧舜不闻之事，巢由不屑之情，周公不采之篇，孔子欲删之作。设流传于世界，即可诛之；须湮没于尘嚣，始无咎也。

江东布衣赵缺

庚寅暮秋于杨思河畔

正体诗
五绝

唐婉

沈园惊一会，还念旧情无？

满壁钗头凤，如何对后夫。

2004年3月8日

近视

飞花飞不远，瓣瓣落东篱。

仰看天台侧，有人抛果皮。

2004年3月25日

唐寅

纵酒何妨醉，逢人只剩狂。

可怜身死后，才得遇秋香。

2004年6月22日

灵犬

于小餐馆就餐，见一犬，问咬人否，主人答曰：

此犬通灵性，看家四五春。
逢君自摇尾，只吠外乡人。

2004年12月20日

午后，于弄堂观二老翁下棋

半杯茶渐凉，一步棋高举。
驻足两三人，敛眉终不语。

2005年3月3日

洪水

洪水神蛟力，粮仓硕鼠居。
是猫都一样，天性爱偷鱼。

2005年12月29日

情人节

独坐西窗下，咖啡已半凉。

平生甜蜜事，恰似口香糖。

2006年2月15日

北风

扬起雪三尺，掀开云万重。

北风虽泼辣，犹可嫁青松。

2006年8月4日

闻山西黑窑童工事有感·民愤

民愤传千里，天雷降九州。

今宵风雨乱，通缉一工头。

2007年6月19日

呆坐八章

其一

四壁遮双眼，孤灯照此身。

心如空屋子，日久自生尘。

其二

衔木填沧海，平生未感天。
愚公千万代，不及二神仙。

其三

名利充心际，文章出指尖。
皆非身外物，恰似水中盐。

其四

欲开新世界，欲逐旧光阴。
生命如枷锁，层层困住心。

其五

假使在洪荒，无盐犹美女。
他年李杜诗，也似猿猴语。

其六

千江月一轮，一树花千朵。
纵有那时她，已无当日我。

其七

尘土粘灯罩，光辉泛镜台。
古今皆已往，昼夜复将来。

其八

回首终无路，栖身便是家。

浮云千古外，化作一杯茶。

2011年4月1日

密码二章

其一

数字谁生日，拼音是小名。

十年终不改，默默念卿卿。

其二

心中有何事？心上是何人？

心似江南雪，消融在早春。

2011年8月3日

中秋无月有感

为有中秋月，平生未惜春。

此时虽不见，应照远方人。

2011年9月12日

闲情三章

其一

故侣仍漂泊，思之每痛心。

忽闻来日嫁，又觉意沉沉。

其二

走过千条路，归来一扇门。

当时如嫁我，今日也离婚。

其三

君如河畔柳，我是海中船。

不见常思念，见之惟怅然。

2012年1月27日

老街印象

雨点随风散，春花剩几枝？

一条青石路，通向少年时。

2012年6月24日

故人

相聚惟三刻，重逢又一年。

屏中人未散，仿佛在身边。

2015年4月11日

童年记忆十六章

一梦

壮岁春秋短，童年日月长。

今宵归一梦，天地八平方。

屋内

旧衣床下烂，剩菜碗中消。

入夜思驱鼠，逢春厌养猫。

屋外

水斗层层藓，煤炉袅袅烟。

湿衣竿上舞，七彩蔽云天。

门前电视

门外声如沸，屏中泪自流。

纵横长板凳，围坐看红楼。

早餐

热汤浇冷饭，米醋蘸油条。

忽向邻家看，生煎香味飘。

上学途中

相逢皆不语，缓缓赴前程。

谁驾单车过，回头唤女生。

回家路上

疾奔挥热汗，一任晚风凉。

明日如生病，无须上学堂。

小解

临急奔何处，知羞且背光。

阴沟容不下，斜挺射泥墙。

洗澡

膝前开洞穴，指上入泥沙。

向晚盆中坐，毛巾舞浪花。

香烟牌子

武松拿一虎，吕布荡千军。

不及李元霸，双锤八百斤。

读书

独坐群儿外，翻书历汉唐。

每逢生僻字，随口读偏旁。

小妹

童谣何处起，跃跃橡皮筋。

三五邻家女，随风曳彩裙。

大婶

忙里抛恩怨，闲来说短长。

几番风雨后，分作两三帮。

磨刀老汉

一肩长板凳，一领旧棉袍。

一路声声喝：削刀磨剪刀。

白日

白日墙边桶，清风窗下鞋。

直行疑绝路，左拐见长街。

灯火

灯火新街道，尘烟老弄堂。

一生终是客，四海尽他乡。

2015年4月23日

正体诗
七绝

咏虎

山林来去起风尘，百兽之王字号真。

长啸也曾惊世界，终于背上坐财神。

2003年1月27日

妲己

千古兴亡在丈夫，佳人未必尽无辜。

旧时闺阁贤良女，一入宫门竟化狐。

2003年2月10日

戏题春节联欢会

一岁飘零泪两行，且归寒舍伴爷娘。

看完春节联欢会，始悟他人尽小康。

2003年2月12日

咏史五篇

厉王止谤

朝廷专利士农贫，止谤何曾了祸因。

来世须为圣天子，防民之外更愚民。

2003年11月21日

郑伯克周

百战中原定是非，锋芒带血映余晖。

老狐乱世先称霸，一箭居然灭虎威。

2003年11月21日

汉武尊儒

沙场白骨赫皇都，从此百家朝一夫。

廷下诸生皆犬马，何须遗臭枉坑儒。

2003年11月21日

曹丕篡汉

三辞三让感苍穹，立德立言如立功。

所谓主人皆傀儡，由来权相是英雄。

2003年11月24日

五胡乱华

马踏两京黎庶愁，和亲本是汉家谋。

休言江北胡尘乱，肇事匈奴已姓刘。

2003年11月24日

游莫干山二篇

其一

九转青阶过竹林，扬头一啸有回音。

眼前忽现蓝条幅：收礼还收脑白金。

其二

人到巅峰眼界宽，临风一任腿腰酸。

阿姨家在山坡下，健步飞来售笋干。

2004年10月17日

过包公墓

画梁雕栋古林园，游客纷纷过墓前。

盛世既逢三代表，有冤不必拜青天。

2004年11月5日

笑谈二篇

其一

海誓山盟久厌闻，拈花一笑掷风尘。

阿奴也有真心话，只是说来难动人。

其二

相思相忆在深宵，相见终如万里遥。

往事回头皆可笑，浮生到底是无聊。

2004年11月20日

戏题旧书本四篇

作文簿

时时让座与归钱，一个大娘扶九年。

灵感偶来书壮志，老师批我太疯癫。

历史书

几度风雷战鬼神，巴黎气象总非春。

自由平等皆空话，宪法依然爱富人。

政治书

浮华世界必沉沦，贫富不均天下嗔。

牛乳宁随波浪去，终无一滴济穷人。

物理书

天生未可入其门，枉费青春枉费神。

来日吾儿若相问，不知牛顿是何人。

2004年12月25日

暮归，见小区旁有老妇卖毛豆子

壳子青青豆子鲜，晚来犹坐小区边。

先生莫虑人工费，老妇光阴不值钱。

2005年6月21日

新邻

阿叔单车锁二轮，阿婆阿嫂话防身。

门窗日夜要关紧，隔壁搬来乡下人。

2005年7月4日

发廊女

独坐镜前描粉腮，灯昏不见故人来。

万般生意皆如此，一店兴隆百店开。

2005年7月23日

良夜独行，于天桥见持花少年

月在西沉花在凋，谁家小子立中宵。

当年我亦痴痴等，误认天桥是鹊桥。

2005年8月12日

同学聚会二篇

女生

一树秋风落叶青，满园灯火似恒星。

欲将十载平平事，说与斯人慢慢听。

出门

百尺青阶车一排，闲闲负手立尘埃。

闻知更有贫寒者，只是今宵不过来。

2005年9月17日

范文程

犬马生涯亦费神，但求天下尽胡尘。
已无毛发如先祖，或有功名盖古人。

2005年10月11日

施琅

腥风有力恨无涯，万里封侯且忘家。
从此岛夷皆左衽，中华何处是中华。

2005年10月11日

汪兆铭

风霜尽改少年头，四野哀鸿一夜忧。
百胜皇军终败退，先生因此逆潮流。

2005年10月11日

河边老翁

几回扶手慢移挪，无尽斜阳看逝波。
今晚老妻终不在，空推轮椅唱山歌。

2005年11月21日

外滩拍照二章

其一

此日西风漫道途，悠然负手望明珠。

白光一闪回头问，留得残春背影无？

其二

江风来去送秋波，江畔人家剩几何？

冷看前方终不笑，心知一笑皱纹多。

2005年12月20日

陆丞相

辗转三年才气穷，厓山一跃汉家终。

人间谁笑迂夫子，未必就封安乐公。

2005年12月23日

袁督师

天地胸怀鱼肉身，千刀有限痛无垠。

京师愤愤呲牙者，他日如何作顺民？

2005年12月23日

张苍水

江东百战抗天时，生亦悲凉死亦痴。

武穆除名秦桧立，英雄何处望新祠？

2005年12月23日

公司长假前打扫卫生，见窗台水仙有感

青青长叶欲开花，悄立窗台对晚霞。

知我归来香已散，只今何不捧回家？

2006年1月24日

龙华四章

其一

龙华寺外好游春，袅袅青烟看不真。

一缕幽香谁把握，世尊原是卖花人。

其二

小摊雕像亦传神，相对无缘且转身。

白玉观音容易碎，不如人海看佳人。

其三

娉婷来去只摩肩，或许前生共采莲。

他日我于山水外，一声口号上西天。

其四

半轮明月上天衢，一路行来访旧居。

恰是大年初九夜，谁家门外挂鲢鱼。

2006年2月7日

情事二章

其一

十四年来世界殊，偶然春梦亦模糊。

相逢一笑仍追问：到底曾经爱我无？

其二

中年仍似少年贫，敢怨佳人忘宿因？

一语传来心忽痛：当天汝系白围巾。

2006年2月14日

春日晨起

晓日初开天地宽，棉衣褪去赏轻寒。
春光尽在离离草，何必阳台种牡丹。

2006年2月24日

弄堂六章

弄堂

地铁公交通四方，繁华深处聚民房。
此间最是黄金地，十面大楼遮太阳。

租金

阁楼来去总弯身，一月租金半月薪。
如此住房如此价，沪人都是有钱人。

早饭

白雾腾腾赤豆汤，荷包蛋里色金黄。
忽闻刷刷窗前起，老妪悠然倒夜香。

傍晚

肉丝酸辣带鱼腥，墙角横斜啤酒瓶。

闲话有时难解闷，一家吵架几家听。

纳凉

小径弯弯夜幕低，空调扇似暖风机。

门前除却光膀汉，老少人人穿睡衣。

拆迁

传言入耳各悲欢，从此无心上下班。

来日谁家豪宅立，主人迁向小昆山。

2006年5月30日

题某某婚纱照

含情含笑亦含羞，长发轻纱似水柔。

携手将随人远去，可曾因我一回眸？

2006年9月4日

好婆五章

其一

算尽花销更不眠，起来仍是艳阳天。

儿时记忆今犹在，物价飞升四九年。

其二

菜摊还价久徘徊，你省租金我省财。

何处一声城管到，满街惊看小车来。

其三

头痛无非血压高，邻街医院路遥遥。

寻常小病都能忍，大病来时命一条。

其四

三代同堂屋一间，小儿婚事在明年。

偶逢牌友谈家计，传说今秋要动迁。

其五

一夜风光麻将台，小钱花了大钱来。

买斤猪肉烧三顿，想象农民已发财。

2007年8月14日

正体诗
五律

算命

迎面何人也？相看且定睛。

前途谓能卜，往事料难明。

同是天涯客，皆非世上英。

凭君两三语，慰我一时情。

2003年4月7日

推销员

领带西装正，摩丝短发匀。

喜忧皆是笑，过往尽为宾。

苦挣三餐费，闲谈百万薪。

深宵思故里，不许此身贫。

2003年4月8日

外滩

江水奔何处，江风伴此身。

浮沉百年事，来去五洲人。

洋屋沿街立，华楼隔岸伸。

儿时谁共我，遥指万吨轮。

2003年7月3日

酷暑

广厦凉如水，长街热欲焚。

公门说山海，菜市煮腥荤。

且避垂涎狗，难驱嗜血蚊。

偶然天震动，雨露两三分。

2003年8月5日

重读《出师表》，乃得一律

出师何日返，洒泪此情真。

大业呼先帝，忠心看老臣。

愿君常拱手，居上且修身。

一一贤良列，其余或小人。

2003年8月18日

卖唱女童

咿呀穿闹市，何处觅知音？
脂粉遮羞色，霓虹乱素心。
几回无赏赐，依旧独歌吟。
商宦千金女，今宵亦学琴。

2003年9月1日

一代人

少年听国策，热血赴农庄。
竭力开荒野，充饥叹杂粮。
村姑非伴侣，队长即爹娘。
私事皆公事，他乡是故乡。
忽然逢雨露，从此免风霜。
往日愁何在？归途梦亦香。
车行千里路，家有一间房。
桌下移方凳，墙边设窄床。
谋生待分配，失学少专长。
但得三餐饱，何妨尽日忙。
娶妻甘举债，生子乐倾囊。
劳碌居城市，温馨在弄堂。

衡门会亲友，盛世羡官商。
未敢求先富，犹能盼小康。
我心虽自足，天意竟无常。
旧厂终关闭，前程遂渺茫。
也知身半老，惟剩泪双行。
应聘落人后，摆摊蹲路旁。
奔逃须迅速，来去莫惊慌。
暮晚霞光好，且歌红太阳。

2003年9月4日

进口浴缸

陶瓷舶来品，万里沐风尘。
未蓄华清水，先邀富贵人。
惊他一缸价，是我十年薪。
我亦非贫者，淮河有难民。

2003年9月24日

某“乡下人”

华灯常刺眼，陋室且安身。
十载城中客，百年乡下人。

生涯如往日，归路在新春。

翘首家园近，西装莫染尘。

2003年10月16日

新官上任

沃土千秋在，往来人不同。

几番开大会，依旧立新风。

伐树仍栽树，完工复动工。

民夫皆饱暖，埋首力无穷。

2003年10月21日

某中学生

兄弟皆如匪，爷娘本是官。

乃知称霸易，何惧读书难？

义气开帮派，忠心入党团。

更凭身手好，应试做公安。

○ 兄弟：指“义兄”、“义弟”。

2003年10月30日

素食者说

众生承一脉，迷失在红尘。

共处成冤孽，相残丧本真。

千刀皆彻骨，五味只沾唇。

但有慈悲意，应怜苦痛身。

我心常自在，佛法更无伦。

智者参因果，凡夫惧鬼神。

恃强终放肆，好杀必沉沦。

此日能屠狗，他年或食人。

2003年11月19日

某发屋学徒

大市沿街问，承蒙小店收。

千丝缠日夜，十指浸春秋。

数载无经验，何时有报酬？

年终生意好，莫忆老山沟。

2003年12月6日

求职

匆匆两三月，奔走总无缘。

体壮堪熬夜，家贫怯过年。

临屏传简历，俯案待回笺。

电话忽然响，仍招销售员。

2003年12月18日

乱世

乱世农家子，长征解倒悬。

纵横千尺浪，谈笑一支烟。

热血冲神鬼，雄心照海天。

争知百年后，头像饰金钱。

2003年12月26日

猴王

神力惊天地，威名赫古今。

一朝归正道，万事拜观音。

老子栏中畜，如来顶上禽。

悠哉取经路，只灭旧时心。

2004年1月20日

某医生

白褂无尘垢，清茶任暖凉。

侧身聊问病，出手漫开方。

岂曰千金贵，谁嫌一命长。

谋财何足耻，举国尽从商。

2004年1月17日

世界

谨以此诗赠与那些不能出生的宝宝。

世界真喧闹，昏昏好睡眠。

虽然很温暖，不是太安全。

愿你带着梦，随风飞上天。

天堂在哪里，相隔几光年？

2004年1月30日

淮海路

百年桐叶落，十里店门开。

宝马频驰骋，单车禁往来。

有人携美色，几处掷雄财。

小妹常闲逛，归家夜托腮。

2004年2月6日

为妻拉皮条者

敛眉蹲屋外，鼓舌绕街头。

有客千般忍，无钱万事休。

自夸将致富，谁谓不知羞。

来日佳人老，归乡盖小楼。

2004年2月17日

某官

闹市呼风雨，穷乡问暖寒。

登台千古句，赴宴一杯干。

姊妹兴商业，儿孙入政坛。

此身堪铁证，谁谓小康难。

2004年3月3日

地铁卖报人

步缓形骸瘦，肥衣捂报囊。

侧身翻铁栅，混迹入车厢。

切切迎头问，欣欣探手忙。

小康真不远，时在版中央。

2004年3月11日

归山

闻说尘嚣外，招商治小山。

忽然牵梦想，或者任痴顽。

惟我才将去，有人先已还。

传云水和电，事事要公关。

2004年3月12日

某机关公务员

茶凉茶复暖，来电且唯唯。

办事仍须我，迁官又是谁。

闲聊双眼闭，长叹此身卑。

忽笑砖棚里，有人常断炊。

〇 砖棚：或应名之曰“砖庐”，城市之违章建筑也，外来贫者或居之，甚陋。

2004年3月17日

被拐妇女之获救返乡

久凋花作土，春色忽飞扬。

泯灭三秋梦，消磨几处伤。

山中有儿女，山外有爷娘。

倚坐车窗下，木然归故乡。

2004年3月22日

某交警

风吹尘雾起，举首正形骸。

尽惹街头怨，堪交月底差。

执法应严肃，看人休错乖。

何来逆行者，敬礼对车牌。

○ 折腰体。

2004年4月24日

网络扫黄

文明新建设，举国大声张。

网页搜查紧，论坛监控忙。

有才封耳目，何计浣膏肓？

且剩无聊客，深宵入发廊。

2004年8月18日

街道选举

大婶何呼我，呼声动四邻。

迎头递钢笔，谓我是公民。

投票即参政，划钩如献身。

名单聊一瞥，个个陌生人。

2004年10月10日

上海某人

车下西装皱，风中领带长。

久无安定业，幸有动迁房。

四望皆人海，千军入我乡。

归家教稚子，勤学竞留洋。

2004年10月13日

屡次遭窃，戏作与偷儿问答

同挤大巴士，同蹲小面摊。

缘何常探手，累我不加餐。

别墅皆防盗，华楼尽保安。

砖棚若遭窃，衣食更为难。

2004年12月23日

外来妇之儿病

捂被求虚汗，糊窗阻朔风。

平明头欲白，彻夜眼通红。

忍听儿呼痛，信知夫作聋。

良医何太远，只在大楼中。

2005年1月17日

公交车上，见一妇教子

遥望车行缓，无须守站边。

迎身休落后，算步要趋前。

此去家中远，从来路上颠。

不能争一座，何事得争先？

2005年1月25日

夜饮醉归

起座微风荡，朱颜信手遮。

三年常抑郁，一醉偶豪奢。

心火狂如马，街灯蜿似蛇。

回眸春色远，守候末班车。

2005年3月1日

药交会见人造处女膜有感

万物皆人造，何妨假作真。

新欢仍见血，旧爱不留痕。

常有三生会，终无百日恩。

当年谁似我，牵手最销魂。

○《中华正韵》。

2005年3月16日

公司附近多推童车之卖黄碟妇，偶为其儿赋得一律

贫子当家早，童车来远方。

昏昏眠闹市，静静沐斜阳。

张口如呼客，摇头或见娘。

阿哥将九岁，街尾自开张。

2005年5月25日

卖唱盲人

棉衣无冷暖，木杖且盘旋。

嘶哑歌三阕，叮当拜一钱。

小心穿大路，白眼向青天。

不见红尘事，见之皆可怜。

2005年6月6日

包装

公司保健品业务不佳，承某经销商教，乃录其言。

何必说真效，知君才入行。

灵丹凭草制，礼盒要金镶。

质美无人问，名虚万里扬。

而今天下事，惟看一包装。

2005年6月10日

闻黑龙江百名学童水灾遇难有感

青青山下草，旦暮有悲欢。

生命常如此，何时不偶然。

凄风归一炬，笑浪逝千川。

今夜银河冷，飘浮月亮船。

〇《中华正韵》。

2005年6月16日

送水工

横挂六桶水，单车迎太阳。

辛劳才半日，酬报已三张。

难解心中渴，仍求眼下忙。

前途风景好，足以傲同乡。

2005年6月25日

协警

暑气三千灶，车尘一片风。

小旗挥赤日，尖哨彻苍穹。

岂是公门下，无非大路中。

沪人常不理，只好吓民工。

2005年8月26日

夜过河畔见拆迁废屋有民工住宿

何不露天宿，迩来天气秋。
断梁应入眼，败瓦尚遮头。
夜半人初定，风多蝉亦休。
川杨河下水，逐我梦漂流。

2005年9月8日

秋游雁荡山，遇台风而去

白瀑神龙嚏，青峰秀女庞。
匆匆辞远客，隐隐在车窗。
也爱山珍好，终无膂力扛。
台风应有意，逐我到申江。

○ 终无膂力扛：屡入特产店，徘徊良久，主人问之，唯称“行李多，拿不动”。

2005年9月11日

助动三轮车夫

何须牛马力，一路散轻烟。
载客稍无忌，回乡应有钱。
落叶三秋地，浮云万里天。
徜徉大都会，只是在边缘。

○ 折腰体。

2005年9月13日

打工者之车到上海

久坐终无寐，繁华在梦乡。

阴云遮大野，污水绕平房。

一夜家千里，三年客四方。

火车能到处，未必是天堂。

2005年9月27日

上海某青年

金表能防水，皮靴不染尘。

往来谈意气，歌舞展精神。

待业心无虑，留洋梦似真。

娶妻生子后，二老养三人。

2005年11月11日

城郊翁妪

不见阳光好，犹铺棉被胎。

老翁才戒赌，小院遂生苔。

一女多忙碌，三年数往来。

门前长板凳，倚背望云开。

2005年12月1日

楼窗清洁工之答妻

一绳悬瘦影，百丈浣纤尘。

远去华楼亮，归来陋室春。

日间精力尽，月末报酬真。

何况安全好，三年未死人。

2005年12月2日

某沪籍女工

贫贱心多虑，辛劳背已弯。

乍闻淘汰制，如遇死生关。

厂主犹和善，村姑自野蛮。

月薪唯六百，何况肯加班。

2005年12月13日

故人来访

见面呼稀客，谈心也费猜。

前年售安利，去岁贷钱财。

无事不相问，有求方自来。

儿时谁与我，阶下并扶腮。

2006年2月21日

夜过卢湾区某街道

只影街灯下，弥茫幻复真。

琴声楼上月，花气路边尘。

车去仍挥手，风来遂转身。

流光如烈焰，融化夜归人。

2006年2月28日

结拜

举茶权作酒，插木以为香。

叩首成兄弟，扪心誓死亡。

侠义皆童话，传奇只梦乡。

庸庸偶相会，片语笑荒唐。

〇 折腰体。

2006年3月2日

河浜清洁工

船过垂杨里，搜捞汗一身。

风光曾纳垢，眉目且沾尘。

水底鱼行乐，岸边谁写真？

撑竿桥下去，不是画中人。

2006年3月9日

闻昔日保险公司某女强人近况，乃为之赋

振臂终无力，悠然坐讲堂。

几回争上下，十载历炎凉。

对镜休言老，逢人且说忙。

归来春色远，满柜旧时装。

2006年3月15日

闻某工友求侣，乃为之赋

聚散终无寐，江南夜亦凉。

本来皆异客，最好是同乡。

秋叶随时落，春花到处香。

去年深圳侣，枉自见爷娘。

2006年3月20日

某公司前台女职员

坐看人来去，生涯一线忙。

偷闲施粉黛，逐日变衣裳。

起座应含笑，下班仍补妆。

可怜巴士站，不遇有钱郎。

2006年3月29日

与孟尼通话有感

与我儿孟尼通话，问曰：“闻汝近来每于深夜啼闹，汝三岁矣，何以仍似断乳之婴儿？”答曰：“想爸爸了。”闻之无语，遂作一律。

有妻非一路，有子见之难。

何乃啼无止，居然语甚酸。

当真应泪下，是假也心安。

巧舌常如此，他年好做官。

2006年12月

红学

一梦千行泪，佳人去复来。

抒情皆拍案，解密各登台。

霜雪生涯困，风光死后哀。

十年修巨著，万世养庸才。

2007年1月

夜市

城市听迷醉，钢琴或古琴。

馨香通幻境，霉烂在余音。

去处忽遗忘，归途暂找寻。

灯光如死水，沉淀夜之心。

2007年5月6日

江边码头

几度船声杳，依然侧耳听。

烟花除夕夜，风雨候车亭。

暮色沉于水，春光散作星。

繁华容不下，往日一蜻蜓。

2007年6月8日

老宅

老街应在此，伫立复徘徊。

南北高楼立，东西大路开。

废墟终不见，旧址也难猜。

且坐浮云下，依然明月来。

2007年7月

某市场总监

团队如军队，堂前振臂呼。

偶然吟白字，依旧画蓝图。

千里从商战，九州皆战俘。

年终分巨赏，勉作一房奴。

〇 “战”字重，不改。

2007年8月13日

拾荒女人幼子

得意砖棚下，何须扰阿娘。

撕开黄纸板，剪作小机枪。

突突低声叫，昂昂怒目张。

偶逢楼上子，瞄远对胸膛。

2007年8月21日

午饭时，于老街见修鞋匠

斜举新来货，殷勤对日光。

钢针穿韧线，板凳靠泥墙。

且待鞋将好，休怜饭欲凉。

久经皮革味，世上已无香。

2007年8月23日

于盗版书摊见淫书《民工艳遇》，有褐衣者翻阅良久

久读街灯暗，津津且忘家。

奇文翻似水，小字乱如麻。

饱暖奔天下，风光隔海涯。

今宵疲惫后，得否梦桃花？

2007年9月4日

某“园丁”于教师节之后有感，乃录其言

校园耕一载，佳节赏金风。

有父能知礼，斯儿始用功。

寒门多蠢物，望族出神童。

失学农家子，他年亦苦工。

2007年9月12日

寓京偶感

寒室听花落，华筵怯酒香。

有人相问好，无事自奔忙。

兴至空谈热，醉来吴语狂。

偶逢江北客，聊且认同乡。

2008年9月25日

致羽田孜先生

千载辞秦阙，三山作故乡。

冰心融入海，铁骨炼成钢。

破浪穿今古，迎风任暖凉。

英雄虽有种，天地本无疆。

2009年12月18日

助动三轮车夫（二）

风雨休闲帽，泥尘解放鞋。

驱驰三里路，割据一条街。

偶尔穿花径，悠然立石阶。

官家如不管，上下即和谐。

2011年4月3日

于车中见散发楼盘宣传页者，乃为之赋

今日无风雨，前途任短长。

追随车左右，奔走路中央。

寥落家千里，繁华纸一张。

也知忙半世，不得此间房。

2011年6月28日

戏作三江二十四韵

解语花终落，能言石自厐。

情怀金闪烁，文字玉琤瑽。

求富不弹铗，安贫聊倚窗。

仍思去稂莠，复欲采兰茳。

铜鞘封三尺，芒鞋任几双。

一时夸俊杰，何处振家邦？

海上风常变，都中音亦哤。

华城皆扰扰，幽谷或箜箜。

低唱犹南乐，空谈渐北腔。

有闲磨铁砚，无意看银釭。

飘雪侵髭鬓，流光映脸庞。

严冬听雀噪，静夜察人跫。

曲径通平野，长河断古矼。

五经单手托，九鼎两肩扛。

山外寻飞凤，天涯遇瘐龙。

老儿偏放肆，竖子更愚惷。

称霸居枯井，争王到大江。

汝皮虽似盾，我笔恰如鏦。

梦里曾擒虎，醒来堪驭駹。

气冲云漠漠，声遏水漎漎。

叱咤谁迎战，从容乃受降。

抚心消块垒，举首哂旌幢。

忽尔见轻霭，依然闻怒泷。

且斟茶半盏，权当酒千缸。

2012年1月14日

闻昔日某洗头女沦为娼妓，乃为之赋

红颜曾自重，素手复谁怜？

逐梦三千里，辞家十二年。

有情终变化，无力再疯癫。

未老须拚命，将来不值钱。

2012年2月29日

清明扫墓，见堂弟程诚遗像有感

碑上容颜旧，凝眸复默哀。

当年如不死，今日或同来。

未了人间事，且成泉下材。

此时应看我，为汝拭尘埃。

2012年4月

同学聚会归来有感

世事千条线，人生一个圈。

往来成道路，聚散忆根源。

已识容颜改，仍听笑语喧。

今宵皆尽兴，再会也无言。

2013年2月27日

老街卖饼女郎

三年行六里，来去亦风尘。

面粉沾双鬓，油烟沁半身。

推车仍入夜，举步未逢春。

在此难开店，归乡难嫁人。

2013年8月3日

于三十八岁生日有感

梦里身三变，醒来腰一伸。

起居无大事，奔走亦闲人。

白日心中火，青山脚下尘。

百花开复谢，不朽是残春。

2014年6月1日

乾坤

乾坤破一丸，桃李开千朵。

造下最初因，引来无尽果。

往复竟何之，死生皆不可。

此心非此心，变幻于枷锁。

○ 折腰体。

2015年2月9日

千江

千江无止水，一梦是流星。

往者仍垂范，求之已变形。

光阴燃血肉，天地汇魂灵。

跃跃于枷锁，蒙蒙在障屏。

养花嫌粪土，佐酒拒荤腥。

冬雪沟中化，春云山外停。

忽逢桃李艳，遂忘柏松青。

如此愁将散，缘何思未宁。

佳人作娼妓，名士若优伶。

成见皆真理，藏书或伪经。

斩奸须斧钺，济困有朝廷。

倦鸟辞南浦，枯鱼怅北溟。

泪多非雨露，声大岂雷霆。

我欲横眉啸，谁能侧耳听。

生涯虽过百，死后也归零。

来世当披甲，终身不识丁。

2015年2月25日

于闹市见一人拣弃物而食之，乃为之赋

既见汤中粉，何辞碗上尘？

发长堪掩面，腹饱即翻身。

瘦影安于夜，欢声闹作春。

复拖三色袋，一去不求人。

〇 三色袋：指红白蓝三色编织袋。

2015年3月6日

远行

远行终困顿，久坐亦辛劳。

天色一时改，我心何处逃。

八方灯似箭，万里月如刀。

世事联丝网，人情铸铁牢。

片云皆雨露，滴水岂波涛。

抱璞璞将碎，移山山更高。

疏狂焚大雅，贫贱唾离骚。

不死非诗圣，来生做土豪。

2015年3月25日

于长青路见一老丐，乃为之赋

屈膝繁华远，垂头天地昏。

已难行闹市，岂敢叩朱门。

老病身无用，飘零气尚存。

不甘求一死，不忍累儿孙。

2015年3月28日

咏马桶刷子

壁角憎含臭，生涯欲抱香。

去污何日尽，沾水立时忙。

怒发冲三寸，微躯转四方。

岂知天下秽，多在世人肠。

2015年4月2日

无为

无为终寂寞，有用遂贪嗔。

各辟云间路，以招天下人。

圣婴将出世，处子岂怀春。

片影曾交媾，孤阴乃妊娠。

也甘扛木架，或欲掌金轮。

勇敢须流血，慈悲但鼓唇。

独尊滋草芥，普度涌烟尘。

既曰言非妄，应知法可遵。

一时皆外道，千载即真神。

宝典长生术，光环不朽身。

愚民堪烈士，大盗竟忠臣。

造化唯奴隶，升迁只缙绅。

听之夸伏虎，任尔斥悬鹑。

击壤腰先折，观星手莫伸。

乐园仍幻灭，苦海永沉沦。

历史难相信，今宵且自珍。

2015年4月5日

于三十九岁生日有感二章

其一

世相迷糊看，天心反复猜。

尘烟今古事，灰烬栋梁材。

破茧蚕何在，含苞花未开。

乾坤皆老朽，造化是婴孩。

其二

我来应似火，我去也如风。

倏尔光辉灭，依然印象空。

飞尘青嶂外，流水白云中。

从此归沧海，随之现彩虹。

2015年6月1日

正体诗
七律

野草

春光莫问几时休，看惯名花看惯愁。
生死焉能埋石下，枯荣不肯立墙头。
粘天气象程程远，遍野情怀寸寸柔。
纵使寒风吹梦断，一逢星火亮神州。

2002年4月19日

杂感

无肉无鱼亦饱餐，无琴无剑指空弹。
眼高自可常翻白，头大从来不戴冠。
时论到喉终一咳，新闻入耳便连鼾。
悠然也欲山中老，只是今生债未完。

2002年12月9日

杂感（二）

谋生未必怕奔波，一路风光到大河。
寥落乡村仍似画，饥劳岁月岂无歌。
孔丘须向孔方拜，处女争如处长多。
天上神仙终不见，且于尘世看妖魔。

2003年3月14日

项羽

率性生来自不臣，举兵难免弑王孙。
纵横万里皆灰烬，睥睨群雄尽犬豚。
但以恩威分赤县，岂因成败悔鸿门。
回头也叹苍生苦，一死乌江断祸根。

2003年9月2日

春日赴人才市场

遥遥红日渐中天，收拾仪容小镜前。
一路春风愁万缕，两排单位士三千。
曾经事业何堪问，所望薪金未敢言。
忽有少年呈学历，只求工作不求钱。

〇《中华正韵》。

2004年3月1日

速递误时者说

笑迎呵斥乞包涵，怜我须供上学男。

午后腿腰偏易痛，城中街巷未全谙。

单车无力争先后，大路留神辨北南。

只羡同人开助动，月薪能挣一千三。

2004年4月26日

老工人

断垣秋雨废车床，惊觉浮生梦里忙。

但得安心谋饱暖，不妨埋首任炎凉。

十年改制千行泪，半老归家两鬓霜。

惟羡邻翁工厂好，夷人买去有赔偿。

2004年9月15日

纵怀

放纵襟怀呼吸间，心魔瞬息九光年。

长空吐刺星横扫，大地翻身我倒悬。

久戒三荤屠肆侧，何庸一拜佛龛前。

来生应入修罗道，奋杵荡平天外天。

2004年10月20日

屡闻矿难有感

薄奠权浇酒一觞，迩来此事渐寻常。

欲争抚恤亲人闹，仍赴阴森工友忙。

客里谋生原有梦，田间困死更无偿。

拼将十万平民血，赢得千夫奔小康。

2004年12月17日

闻前女友欲赴倭国有感

当年挽臂指东洋，太息深仇怒发扬。

痛斥如何参鬼魅，豪言终究会刀枪。

赤心人变淘金客，白眼处成驰志乡。

此夜料知分手地，沙滩依旧海风凉。

2005年1月10日

自嘲

那日朱楼梦雪芹，以为才笔系千钧。

固非王霸重瞳相，信是春秋独角麟。

百炼文章谋饱暖，十年滋味剩酸辛。

而今只爱欧亨利，尽写华都众草民。

2005年1月13日

咏鸡

居有藩篱食有糠，羽毛从此莫伸张。

但凭尖嘴驱同类，最爱高声颂太阳。

新友结交猪鲁鲁，宿仇化解狗汪汪。

九阶之下昂然立，一旦升天即凤凰。

2005年2月9日

论诗

百变风光不老天，街灯未必照名园。

冢中或见衣冠在，路上岂闻车马喧。

泰岳本非山首领，重洋尽是水根源。

生涯随处皆诗句，何苦寒窗效雅言。

2005年2月16日

暮归，与旧书摊主闲谈

十载变迁茶一壶，摊前人迹更萧疏。

独支棚伞风霜下，斜倚路灯星月初。

女子消闲惟赌馆，男儿寻乐有娼庐。

如君好学诚无几，亦买街头盗版书。

2005年4月15日

过纪念堂

庭殿森森喇叭鸣，三千游客肃然行。

缅怀莫问绢花旧，留念何妨纸册轻。

灯下容颜犹万岁，人间步伐自无情。

后门叫卖像章者，或是当年红卫兵。

2005年4月26日

过南禅寺，观古代女尸偶得

一线流光百事非，喧声消寂鼓声微。

骷髅且向人间笑，魂魄应于月下归。

如此女儿梳秀发，忽然少妇敛娥眉。

小楼春梦何堪醒，三五苍蝇棺外飞。

〇《中华正韵》。

2005年5月26日

于二十九岁生日有感

春梦醒时天色蓝，流光如水逝千帆。

床头已撤伊人照，柜底空存故友函。

未必生来堪落寞，何妨远去自呢喃。

长街一串当年我，红领巾和白衬衫。

2005年6月1日

步行

天色朦胧月影斜，转身徒步到长街。

腰间束紧宽松带，脚底磨穿解放鞋。

一路走来迎赤日，有时累了坐青阶。

扪心失笑浮尘远，我与轻车自不谐。

2005年6月20日

无题

十载匆匆万事轻，流光何处照生平。

少年聚散谁无恨，壮岁浮沉自有情。

欲写文章犹胆怯，偶闻消息亦心惊。

他时人海如相遇，互指娇儿问小名。

2005年8月10日

某打工者遭“仙人跳”骗财，邻人劝之

独在他乡要守斋，可怜妻子盼钱财。

每因小利居人下，岂有鲜花向汝开。

留此一身堪卖力，从今百忍自消灾。

申张徒惹房东怒，谁见官兵破案来。

2005年11月3日

次韵韩济中大夫咏河南艾滋病村

如此奇灾竟满门，满门哀恸更连村。

一升血换炊烟热，几度风来烛火昏。

剩有孤儿缠疫鬼，稍无杯酒祭亡魂。

休言盛世得微恙，已见大人高座论。

2005年11月15日

强制拆迁

浩荡白盔驱小村，铁锤敲入卷帘门。

挑开沉重花棉被，砸破愚顽黑瓦盆。

故里他年将茂盛，近郊何处不生存。

和风扬起红条幅，又向迁民话感恩。

2005年12月16日

团圆

偶问门卫回乡过春节否，答曰：

辗转生涯到此间，贫家何必话团圆。

职低怯问加班费，路远堪逃压岁钱。

梦里爷娘皆白发，别时兄弟是青年。

忽闻大侄将投我，来日蜗居不独眠。

2006年1月17日

国朝人物杂咏之邓稼先

万里归来献此身，波涛看尽看沙尘。

十年辛苦抛家室，两度轰鸣震鬼神。

蜡炬平生惟照夜，梅花到死不争春。

多情最是唐天子，海上欲招杨美人。

2006年1月17日

国朝人物杂咏之刘文学

贫者光荣富者奸，寒宵一喝舞双拳。

知其罪恶如当日，看我英雄出少年。

孤冢峨峨荒草地，群山漠漠紫云天。

小儿不解从前事，笑问红椒值几钱。

2006年1月17日

国朝人物杂咏之张明春

官商岂肯爱农夫，毕竟农夫亦暴徒。

一霎怒雷堪壮烈，千金遗债未消除。

来年或遇康乾世，此夜谁翻马列书。

秦帝已收天下刃，揭竿仍可捣皇都。

○《中华正韵》。

2006年1月18日

书生霸王歌

万里风云在醉乡，无裘无马也轻狂。

辟阳早已污高帝，杜默何庸哭霸王。

自古诸生多沆瀣，他年一死有文章。

天时恰好诗家幸，不必梦中归汉唐。

2006年2月10日

日记

旧梦藏于故纸堆，宛然抬手誓冬雷。

流星过眼仍堪忆，冷月当头不可追。

费我文章千百阕，吟她名字两三回。

重翻怕惹妻儿笑，十载深情付死灰。

〇《中华正韵》。

2006年2月13日

春秋五霸之宋襄公

尘烟漫处拭青铜，慷慨何时建武功。

放眼不知新世界，抚膺常忆旧英雄。

立言未必三王下，备位居然五霸中。

千古痴心堪一恸，殷墟犹照夕阳红。

2006年3月10日

小职员

木然微笑亦如春，事事无聊且认真。
小半精神谋客户，七分心力应同人。
何当去职重昂首，几欲加薪未启唇。
向晚终于松领带，长街依旧逐车尘。

2006年3月24日

步韵六答陈祖荫

成者王侯败者僧，壮心磨灭骨棱棱。
人如老木依乡土，梦是轻舟放缆绳。
任彼铄金千百客，随君锻铁两三朋。
闲来一并京华醉，不必江南访子陵。

2006年3月30日

一夜

一夜茫然几处灯，巫山杳杳乱云横。
折花应惹春风怨，抱柱且听流水声。
当我行时无后路，与君归处即前程。
何须怅望残星灭，此日不妨才五更。

2006年4月10日

末代皇帝

儒者应科农者耕，九畿胡马漫纵横。

象舆可否终南面，藤甲安能复北征？

夷狄有君夸盛世，文明无力守长城。

可怜孤岛衣冠在，正朔何须问死生。

2006年3月31日

明绍宗

万里胡尘逼海滨，此心将碎此身勤。

中兴辗转龙登位，北伐飘零雁失群。

半世何如汉宣帝，九州谁是霍将军？

波涛逝尽英雄在，坐守天涯一片云。

2006年4月12日

沪籍卖饼小贩

白衣无垢背微驼，午后洋洋开铁锅。

街角久来居地利，乡谈足以占人和。

油浇两滴休嫌少，价贵三毛哪算多。

对面饼摊谁肯去，民工不怕病磋磨。

2006年4月26日

过景山

一木衰亡万古哀，春归依旧牡丹开。

小山已有长青树，深殿能无不朽材？

阶下何堪追日月，碑前谁复拭尘埃。

游人买得瓜皮帽，三五翩翩合影来。

2006年5月19日

打工者之搬家

市街拆去旧平房，儿女转来新学堂。

常恨浦东无定所，不称淮北是家乡。

省租未免门墙窄，谋食何妨径路长。

楼影参差三十里，单车一线逐阳光。

2006年5月26日

闻说近来少女初夜或只售三千元，有感乃作

少女前途亦是娼，源源来自小村庄。

童贞岂敢夸奇货，身价还须问买方。

从此堪资读书弟，凭谁空许负心郎。

可怜无语飞红夜，老客犹嫌体态僵。

2006年5月27日

于三十岁生日感怀

春光泻尽草离离，诗道原来达者稀。

老大不堪夫子畏，穷酸每受妇人讥。

柏松有志常弯曲，樗栎无材自秀颀。

俯仰生涯腰亦瘦，翻箱一试少年衣。

2006年6月1日

雷雨夜

大厦接云云渐浓，迷离世界小窗中。

白光射破深深夜，黑雨追来飒飒风。

忽有沉雷如战鼓，已无长啸应天公。

每闻洗尽千层垢，只见凋零万点红。

2006年8月21日

青山

回望青山且释怀，登车未必赴尘埃。

水从天外倾斜下，路向人间坦荡开。

啼鸟又因谁散去，飞花不伴我归来。

云岚一别相思久，气象如何梦里猜。

2006年10月

海上

海上波涛陌上冰，浮云万里阅风情。

小民梦想东西渡，大事轮回左右倾。

头上有天应直立，眼前无路且横行。

昂然也欲乘风去，只是生来骨未轻。

○ “上”字有三，不改。

2006年12月

浮生四章

其一

浮生如幻竟如真，未必桃花识故人。

梦醒不知还是梦，春深乍觉已非春。

谁堪落木千重影，我亦流云百变身。

来日僧庐听夜雨，长街何处刹车轮？

2007年2月10日

其二

洋洋春色洒江堤，朽骨何妨入画皮。

酥雨绽开圆泡沫，浮光折射碎琉璃。

每将虚影看成我，却把真身拜作伊。

走马人间听一笑，杨花落处暂羁縻。

2007年2月25日

其三

瞬息生涯想像中，茫茫世界一囚笼。

盛唐飞逝五花马，太古封存三叶虫。

传说火山曾熄灭，怀疑冰海正消融。

凛然听见寒风笑，且向浮云问始终。

2007年2月28日

其四

砰然何物破深潭，黑白天空幻化蓝。

日月独来终寂寂，星辰相视且眈眈。

拈花心印无生有，折苇行程二变三。

梦想止于沉睡罢，流光一线挂摇篮。

2007年3月1日

厓山

泣血残阳聊半悬，连舟一战没风烟。

已无成旅兴华夏，犹正衣冠讲圣贤。

誓鸟平生尽填海，潜龙何日再飞天？

只今恶浪化春雨，未必腥膻惟百年。

2007年3月26日

江阴

一轮秋重月光寒，杯酒聊沉片刻欢。

天意不哀明社稷，人心犹殉汉衣冠。

祖孙各自拼刀刃，姑妇相从跨井栏。

所幸春来仍乐土，血痕消处泪痕干。

2007年3月27日

危楼

危楼独坐到黄昏，遐迩风光看不真。

日落也能如白昼，花开未必是青春。

浮云天外皆知己，流水江心亦可人。

万古英雄书一卷，且于灯下览前身。

2007年6月20日

游外滩

风声断续笑声喧，两岸之间隔百年。

瘦舸如绳穿碧水，高楼似剑破蓝天。

几回光闪渐迷目，一缕香飘忽擦肩。

余兴且来轮渡站，游江只费五毛钱。

2007年3月15日

过苏州河

几番春雨洗污尘，流向郊村更远村。

飞絮恰逢新冷遇，垂杨不解旧温存。

一弯清水随风漾，四面华楼蔽日昏。

石库门前浣衣女，今宵得否入豪门？

2007年3月19日

神州

神州到处在疯狂，三十年来奔小康。
股市动摇如荡妇，楼盘坚挺胜金枪。
偶来洪水吞千里，总有青天照四方。
一路凯歌迎奥运，岳飞跑不过刘翔。

〇 “来”字重，不改。

2007年8月2日

轱辘体·我是流氓你是谁

其一

我是流氓你是谁，一声口哨向天吹。
崔丞相府墙头矮，武大郎家帘子垂。
自有花心纳新故，每因色胆忘安危。
临屏乱写相思句，奋笔三更不皱眉。

其二

临屏无事乱伤悲，我是流氓你是谁。
苏小死逢诗鬼祭，嫦娥生怕老吴窥。
人前态度含羞草，梦里心情向日葵。
弱水三千聊一饮，相思相好不相随。

其三

一别莺莺乃忘归，偶将秃笔玷娥眉。

风如嫖客花如妓，我是流氓你是谁。

嫪大几时游禁地，明妃三次嫁荒陲。

佳人未必嫌骚扰，不遇流氓反自卑。

其四

何须大款始双飞，自古骚人亦永垂。

小李情诗无正解，漆庄才气只胡吹。

鸟生蝌蚪花生蛋，我是流氓你是谁。

熟读宋词三百首，巫山战绩更累累。

其五

聚也多情散也悲，风流且待后人追。

焚心梦幻新蝴蝶，泣血精神旧子规。

李白重生皆善饮，屈原不死更能吹。

坦然一笑春光里，我是流氓你是谁。

〇 奋笔："临屏诗"中常有"奋笔""挥毫""搦管"等词。

2007年8月2日

蓝衫

蓝衫落拓到燕京，杜撰风云且自称。

偕汝乃知诗有用，凭谁常笑士无能。

貌如花月终衰老，心已沧桑却永恒。

料想小城宁谧夜，漫天星斗一孤灯。

2007年10月10日

方外

方外流光射古今，恒星明灭亦难寻。

天台故事云泥远，银汉幽期风雨侵。

百劫与谁终执手，万缘从此不关心。

来年醉卧长安市，一任尘沙扑素襟。

2007年10月17日

戏答友人

平生理想或无稽，老杜当时造化低。

大势已非人左右，名家都是鸟东西。

如烟梦且回头看，似水情堪顺手题。

来日天涯谁一恸，青山默默草萋萋。

2008年2月21日

梅花

半分颜色半分香，天性何曾爱雪霜。

每到残年才绽放，若于三月只平常。

良朋已认青松客，假子仍收白鹤郎。

不与牡丹争富贵，一生卖点是凄凉。

2008年7月24日

于三十四岁生日有感

平生得意只文章，久住京华不肯狂。

天下有谁真有用，人间无我亦无妨。

一时巨浪腾千尺，万古轻烟散八荒。

欲与青山争妩媚，青山犹是少年郎。

2010年6月1日

城南

城南六载抱天真，说尽豪言剩此身。

一别各成千里客，重逢俱变两般人。

天涯灯火销魂夜，海上烟花炫目春。

莫道书函依旧在，想来今日满灰尘。

2011年1月21日

轱辘体·我们都是木头人

其一

我们都是木头人，念罢童谣且当真。

听话也曾停动作，唱歌聊以振精神。

接班志气三千丈，应试文章十二春。

一角红旗心上挂，临风何日染灰尘？

其二

一线流光百变身，我们都是木头人。

欲成虎豹先成狗，不信官商且信神。

失业才知真寂寞，偷情也爱假单纯。

东风彻夜无消息，只有猫儿在叫春。

其三

喷泉池畔忆星辰，飞浪轻烟假亦真。

这里再无钉子户，我们都是木头人。

八方灯射深沉夜，万里沙侵烂漫春。

且对东方一声吼，不成功也不成仁。

其四

四野寒烟锁住春，一轮红日破清晨。

岂无豪杰能除害，又有英雄在造神。

物种渐成金字塔，我们都是木头人。

只今莫读千秋史，近事回眸已失真。

其五

天涯日月海中尘，万载轮回不坏身。

国国每分新敌友，官官仍似旧君臣。

谈心未必能随便，表态何妨且认真。

闭上眼睛终一叹，我们都是木头人。

〇 其三“方”字重，不改。

2011年4月10日

网中会旧同学

陋室孤灯烟一支，还乡惟恐故人嗤。

三千里外重相会，二十年来两不知。

当日谁曾夸永久，今宵我亦爱奔驰。

沧桑叹罢童心在，更有豪情骂老师。

2011年12月22日

平生

平生万事不应当，所谓伊人在四方。

徒手也难携淑女，师心未必慕先王。

新邮件似春潮涌，老照片如秋叶黄。

昨日之愁终可笑，年年删去旧文章。

2012年4月29日

十方

十方何处觅前身，断片纷纷看不真。

万象叠成今日我，一心留下去年人。

山间云已溶于水，天外星将散作尘。

独坐深宵归路远，与谁携手到青春？

2013年6月10日

无题（二）

逝水流光古亦今，闲愁抛下复追寻。

也知与汝难携手，莫问是谁先负心。

大路千条连作网，高楼十面列如林。

登车不管归何处，从此情歌变噪音。

2013年7月13日

闻斯洛离京，乃作一律以赠之

春光逝去肯重来？廿载寒窗实可哀。

四海公平如放屁，一生成败在投胎。

乘风柳絮飞将落，沐雨梨花谢复开。

憔悴何愁同学笑，未名湖畔尽庸才。

2014年4月12日

无题（三）

碌碌中年仍放肆，文章聊以夸才智。

多情难免又无情，大事将来皆小事。

海上浮云眼下消，天涯落日心头炽。

此生若不售千金，到死何须留一字？

2014年7月6日

无题（四）

春有韶光夏有风，今年仍与去年同。

情怀激越吹嘘后，意气消磨等待中。

洪水不甘归大海，高山无力触长空。

圣贤万古皆灰烬，万古飞花一样红。

2014年7月14日

流光

流光逝尽剩悲欢，独醉深宵暖复寒。

有雾霾时应气短，无烽烟处且心宽。

百行不及当官好，万事何如置业难？

暂住京华人渐老，他年随汝到邯郸。

2015年2月2日

无题（五）

情也非真梦也残，思之无益忘之难。

万缘似水淹三昧，一念如丝变百端。

斟酒欲催心上热，披衣不减骨中寒。

生涯未断人间小，来日相逢且尽欢。

2015年2月7日

变体诗
词曲

调笑令

花艳，花艳，正是芬芳红遍。当春香满路途。谁念几株草枯。枯草，枯草，泥底无人相悼。

〇 少年不识古韵，以“艳”、“遍”相叶。不改。

1992年春

临江仙·日暮

一阵云烟天际过，夕阳千里蹒跚。风吹渐没莽层峦。目穷西已尽，宇宙却还宽。

既道英雄常落魄，也曾无谓寻欢。夜来潇洒对银盘。何愁丰羽日，不度万重关。

1995年6月

浪淘沙

化蝶舞翩翩，无意缠绵，钟情只为落花颠。一夜南

风浑不识，今夕当年。

往事渐无言，过眼成烟，我心愿付白云边。望断天涯晴万里，旧梦沉眠。

2000年7月24日

鹧鸪天·老姑娘

十载孤窗月一轮，流光过处岂无痕？可怜点点青春痘，换作丝丝鱼尾纹。

听旧曲，看新闻，香肠杯面自由身。隔墙何事频欢笑，明日三丫又嫁人。

2003年2月20日

清平乐·赌徒

烟飘色变，连夜惊酣战。掷尽身家何敢怨，手底瘪牌又现。

妻儿泪满申江，头家笑傲苏杭。时有公安突击，搜钱罚款真忙。

〇 头家：此处指赌场老板。

2003年8月25日

鹧鸪天·挤车

每到晨昏总误差，悠悠颤颤任喧哗。厢中男女粘如饼，窗下孩童缩似虾。

胸室闷，脚酸麻，停车一震且呲牙。司机回首频呼唤，挤挤后门能上仨。

2003年9月16日

鹧鸪天·升旗

仪式新开情绪高，街边集合勿私聊。胖哥脚底香烟灭，大姐胸前领带飘。

排好队，挺完腰，先听老板训规条。起来歌里红旗上，一散依然卖苦劳。

2003年9月22日

鹧鸪天·骑车

脚踏轮飞意也奢，而今不算出无车。休言后背肥如虎，每到前坡扭似蛇。

听气喘，任腰麻，远离大道避喧哗。东邻时有群倭动，练好身心守国家。

2003年9月24日

鹧鸪天·黄金周之火车硬座车厢

起座凭他客满廊，人逢急事总张狂。千回百转边门到，二女三男厕所藏。

能忍耐，且商量，相持不下又何妨。忽然听得前头唤，后面车厢有地方。

2003年10月6日

清平乐·理发

青丝飘荡，蛮有诗人样。省事省钱随你长，怎奈日间常痒。

前街细剪精修，后街香艳温柔。一路寻来桥底，小摊水似原油。

2003年10月21日

虞美人

珍藏小照偏磨损，未敢轻轻吻。想来你也做妈妈，生的可能还是小洋娃。

依稀那夜风萧索，松手花儿落。若能重会是良朋，不用再将缘分许来生。

2004年1月4日

中吕·普天乐·清理乞丐

整武装，奔街巷。五星闪闪，斗志昂扬。行乞人，全清荡。白发盲流重流放，残疾娃娃遣他乡。（喜得那）良民鼓掌。（从今后）繁荣景象，盛世堂皇！

2004年1月9日

鹧鸪天·磨刀老头

砺石弯弯岁月长，摆摊街角且开张。也于树下谈天气，岂有刀尖映夕阳。

腰腿木，鬓须霜，楼区铁锁各冰凉。当年板凳千家过，吆喝声声串弄堂。

2004年3月25日

鹧鸪天

对面心情总费猜，烛光摇曳旧形骸。倾听往日风行曲，侧看沿街广告牌。

言已尽，怨深埋，咖啡苦涩口难开。仰天一笑昂头去，不许泪花流下来。

2004年4月2日

鹧鸪天·重游文庙书市

两手空空过走廊，而今只看旧城厢。街边偶尔车拦路，门外依然桶靠墙。

天色晚，地摊长，花生嚼尽口余香。兴阑就饮红茶铺，弗是当年老板娘。

2004年5月16日

瑞鹧鸪·同桌的你

少年痕迹且追寻，独唱情歌任走音。与我划开三八线，听谁拨响六弦琴？

别时到底难开口，十载依然最动心。电话几回提在手，无由相问每沉吟。

2004年7月18日

临江仙·晨起偶感

十载穷途行不断，消磨足下春光。徘徊是处与他乡，谋生宜老练，入梦复轻狂。

睡眼昏昏临晓镜，刀锋划落冰凉。忽然抖擞看前方，虬髯才扫尽，便似少年郎。

2004年7月19日

鹧鸪天·手机

偶逢故友，问及手机，因许久不用，有感乃作。

任尔蓝屏换彩屏，网绳了断自安宁。耳边寂寂心中

定，腰侧空空脚下轻。

无事业，有家庭，何须短信夜传情。昔年偏爱提于手，笑傲街头一串铃。

2004年9月7日

临江仙·午餐

开闭电梯人渐挤，平生不耐楼高。底层缓步让同僚，门前洋酒店，门侧麦当劳。

抖擞精神门后去，馒头煎饼糖糕。面摊一坐气堪豪：“今天加个蛋，多付两三毛。”

2004年9月15日

浣溪沙·戏题月饼

又是西风撼老槐，探亲访友似交差，交情深浅看名牌。

无可奈何钱用去，似曾相识饼归来。匣中久置起青苔。

2004年9月21日

虞美人·儿歌

那边就是云深处，一夥神仙住。太阳累了想回家，

脸蛋红红歪着叫妈妈。

星星慢慢睁开眼，大地真辽远。庭前小树在伸腰，宝宝明天伸得比它高。

2004年9月25日

鹧鸪天·洗头女

清水香波十指凉，灯昏不觉误春光。芳心老去难开窍，毛手伸来勉设防。

风飒飒，夜茫茫，凌晨有泪梦家乡。中秋忽得家乡信：表妹回村起大梁。

2004年9月29日

鹧鸪天·少年三轮车果贩

柚子金黄橘子青，果儿甜美价公平。不妨一路声声唤，只愿三轮渐渐轻。

回首望，俯身停，随时冲刺遁其形。机灵真个追张嘎，敌寇何如日本兵？

2004年10月21日

鹧鸪天·下班

游走长街看四方，霓虹灯下各奔忙。“河南骗子新疆

贼，东北流氓湖北娼。”

松领带，敞西装，昏昏挤入大车厢。扶窗一嘘华楼远，无限金风刺眼凉。

〇 引号内乃他人之偏见，作者并不以为然。

2004年11月19日

捣练子·有个娃娃

春草绿，小溪流，有个娃娃在放牛。阿爸阿妈城里去，明年接我住高楼。

锄莠草，舞镰刀，迎着太阳伸个腰。小伙伴们游水去，爷爷夸我最勤劳。

汤白煮，肉红烧，月亮圆圆上树梢。阿舅回乡收稻子，他家表弟跨书包。

挪板凳，贴窗花，日子长长减又加。阿爸阿妈来了信，今年春节不回家。

〇 跨：今人往往写之为“挎”。

2005年1月21日

瑞鹧鸪

相偕不语手难牵，如此漂浮人海间。知我有妻兼有子，别君三载另三天。

长街何处堪留恋，老屋今宵未拆迁。旧日阿婆仍在否？一星灯火漫窗前。

2005年2月4日

鹧鸪天·纺织女工

追逐繁华到远方，繁华世界一围墙。飞尘似雾车间漫，流水如潮指下忙。

无昼夜，任炎凉，昏昏归去懒梳妆。红颜失色蓝衫旧，不许阿哥来梦乡。

2005年3月25日

鹧鸪天·公司附近一拾荒婆近日改业行乞，乃为之赋

海上风云动九天，拾荒事业亦硝烟。每逢少壮难相斗，所幸衰残或见怜。

爬路口，卧街边，叮当谁掷一毛钱？报章凿凿时披露：乞丐年薪十万元。

2005年4月1日

卜算子·于陆家嘴散步

大道伏车龙，十里春风杂。五彩华楼灰色天，笼抱

明珠塔。

有个女儿嗔，有个男儿拉。多少悲欢上演忙，我是行人甲。

2005年4月14日

鹧鸪天·上海某妇

天意无常梦有涯，此心惟系一娇娃。筹钱十万殷殷望，毕业三年事事差。

耽琐账，备粗茶，衡门之外是繁华。小姑原在山村住，儿女纷纷据我家。

2005年5月16日

鹧鸪天·老挑夫之失业

膀臂经营五十秋，扛包未必气咻咻。立心供学孙儿盼，徒手归家老伴愁。

蹲巷尾，望街头，近来巡队满城搜。无非盛世妆风貌，不许穷人做马牛。

2005年6月3日

清平乐

三更脚步，踏向情深处。桥下车声街畔树，来去也

曾迷路。

花儿坠入泥沙，月儿还在天涯。仿佛那年深夜，步行送你回家。

2005年7月24日

鹧鸪天

我亦多情亦薄情，少年游荡更无凭。身如沧海浮沉浪，梦是银河聚散星。

春色远，夜灯明，繁华十面剩零丁。平生未有传奇事，所谓传奇都是卿。

2005年8月3日

鹊桥仙

银河万里，流光无尽，佳会一年一度。鹊桥仍见玉人来，且忘了、沧桑今古。

深情相拥，低声相问，又是匆匆回顾。如斯恩爱到天荒，免得那、油盐酱醋。

2005年8月11日

临江仙·屡言出书而不果，为友人所笑，乃答之

一自三春过后，有谁好梦如初。文章到底不成书。旧诗常窜改，往事渐删除。

山野本无大道，风光只在穷途。孔明当日卧茅庐。他年真得意，做个守财奴。

2005年9月5日

鹧鸪天·胡作

千丈愁丝剩二毛，青春失落在深宵。痘于脸上何堪破，痒到心头不可挠。

风一夜，尿三泡，泥尘肥厚落花骚。门前野鸟纷飞去，要向银河建大桥。

2005年9月12日

临江仙·野孩子

大路长长棚屋小，汽车吹起泥沙。又升炉子又烧茶，没人陪你玩，自己过家家。

爸爸今天生意好，回来带个麻花。门前走着读书娃，有人欺负你，别告诉妈妈。

2005年9月29日

瑞鹧鸪·某打工者失犬，乃赋其状

八方风雨夜凄凄，灯火缤纷道路迷。从此无亲亦无友，与谁相语复相依。

几番追忆来河畔，数载飘零到浦西。街上偶然逢黑犬，痴痴犹自唤皮皮。

2005年11月10日

鹧鸪天·见本地一少女摆摊卖臭豆腐，乃为之赋

花信年华总是春，秋风飒飒火炉温。开颜几度迎新客，垂首何堪遇故人。

多赶逐，亦逃奔，寒家第一要生存。四邻相看应无愧，不在娼门与赌门。

2005年11月12日

临江仙·苦力散工

市集东南拐弯处，三三两两闲蹲。卡车停后乱纷纷，可怜争闹者，偏是故乡人。

毕竟徘徊空手去，老街孤影黄昏。一星灯火暗蓝门，偶然斜瞥过，飞吻亦销魂。

2005年11月28日

菩萨蛮·下班时顺路于乐购买菜，欲乘

免费班车

七毛买棵黄芽菜，悠然独步长廊外。见我上车门，司机忽发昏。

“前街常堵塞，何况无他客。赠汝两元钱，请乘巴士还。”

2005年12月22日

鹧鸪天·公交车上遇老同学

涌至窗前惊欲痴，倚栏相对复何辞。当年有志奔千里，此际无能动四肢。

君失意，我伤时，他人未必尽如斯。若谁驾得名车去，大路迎头亦不知。

2005年12月30日

临江仙·市场部同事因业务惨淡去职

成败多由天定，辛劳未必丰收。半年风雨一时休，飘零人已惯，离别不知愁。

此日看君先去，明朝恐我难留。浮生枉自问书邮，沉沉通讯录，遗失在街头。

2006年1月9日

临江仙•男女厕所之女清洁工

灯下瓷砖明似镜，青丝易惹灰尘。一竿拖把一竿身。游移小天地，何必问乾坤。

尽日昏昏来又去，有时忘了敲门。也无惶恐也无嗔。低头浑不见，彼此透明人。

2006年2月24日

浣溪沙•重过通州路

来此忽然吟上邪，当时无语立长街。低头惟看小凉鞋。

万里江湖千顷泪，十年风雨一声嗟。路灯留个影儿斜。

2006年3月14日

临江仙

夜尽每愁喧闹，春来却怕零丁。此心如火复如冰，无端流作泪，只是向谁倾？

逝水不能重返，浮云聊且同行。他年小镇忆生平，采莲人亦老，隔岸煮红菱。

2006年4月2日

瑞鹧鸪·夜晚于河岸散步有感

乌篷寥落白莲泾，灯火朦胧草色青。踏月几经追梦幻，乘风何不放魂灵？

三生印迹深如海，一入轮回散似星。他日同归观自在，看君长奉小瓷瓶。

2006年4月14日

摸鱼儿

料前生、也曾携手，也应无怨无悔。烟花散落春消息，今夜依然憔悴。虚室内，深巷外，车声滚滚流如水。熄灯难寐。咏数阕新词，斯人不语，还我两行泪。

杯中酒，仿佛多情滋味，几番因此沉醉。悲欢尝尽才回首，幻影一时崩溃。岩石碎，波浪沸，浮云来去千千岁。茫茫重会。只莫再分离，是缘是孽，且向佛前跪。

2006年4月19日

鹧鸪天·老门卫

染罢银丝立铁门，临风一挺老腰身。退休金薄堪糊口，进取心高肯养神？

来故友，话邻村：保安都换少年人。明年若亦归家去，怎得余钱报子孙。

2006年4月28日

减字木兰花

梦之世界，密码层层谁破解？黑白交叉，光影撕开七色花。

一声尖叫，不可哭时惟可笑。万籁凄清，呓语假如遭窃听。

2006年5月11日

临江仙

那日野花听一笑，低眸便是松冈。钟声敲罢黍炊香。云烟无变化，风雨自清凉。

不了情丝牵袂去，忽然坠入春光。飘零未必在他乡。侧身皆大道，回首亦前方。

2006年7月7日

鹧鸪天·与友人饮酒闲谈有感

奔走长街在早晨，自由谈笑在黄昏。世间总有开心事，座上应无闭口人。

烟散漫，酒香醇，昏昏翘首看新闻。神州气象何须问，风雨凄凉也是春。

2006年9月

临江仙·月

莫叹温柔如水，可怜消瘦如弦。一年能见几回圆？相随千里路，还隔九重天。

皎洁迎来风雪，迷蒙付了云烟。今宵倦倚小桥边，柳丝缠住梦，斜影漏阶前。

2006年12月9日

鹧鸪天·老姑娘（二）

几度春风谢腊梅，窗前弹指落烟灰。芳龄每怯诸朋叙，好事频愁二老催。

听夜雨，忆冬雷，红茶饮淡两三杯。朝来忽遇邻家妪，扯手叨叨又说媒。

2007年3月7日

浣溪沙·江南烟雨

何处琴声漫十方？小桥斜倚旧红房，有人檐下湿衣裳。

绿伞撑开青涩梦，乌篷摇入黑甜乡。一弯春水渐苍凉。

2007年3月13日

减字木兰花·在地铁车站

灯箱游走，人海浮沉南出口。炽热之光，一抹灰尘触手凉。

无声脚步，想象街心跳个舞。滚滚车流，夜色延伸黑镜头。

2007年3月14日

鹧鸪天·胖姑娘之负约

衣柜翻来三五回，长裙终不见腰围。吃些糖果才消气，看着时钟且皱眉。

猫子叫，蝶儿飞，呼呼一任暖风吹。年前爱对他人说，到了春天就减肥。

2007年4月12日

临江仙·惊梦

恍若无边荒野，猛然四面泥墙。聆听呼吸在延长，有花凋谢去，如涩亦如香。

影子沉于深黑，镜头泛作微黄。谁家窗外挂铃铛？密帘弯一缝，漏不出春光。

2007年4月13日

鹧鸪天·老姑娘之做伴娘

又逐欢声入礼堂，低眉不必赛红妆。怕人冷落愁人问，代酒殷勤借酒狂。

华宴散，夜风凉，二三姊妹话沧桑。小丫定在中秋嫁，也欲相邀做伴娘。

2007年4月23日

浪淘沙·云

行迹任千般，心也安然。闲来舒卷海天宽。纵使狂风吹不住，瘦影盘桓。

往事在江川，身世无端。前途未必雨潺潺。待向人间飞作雪，白了青山。

2007年4月29日

瑞鹧鸪·老姑娘之长假

深宵几度忆家乡，长假来时却说忙。在外犹称小儿女，回村就变老姑娘。

屏中谁复堪调笑，灯下何妨未画妆。一夜手机无短信，咬牙删去旧情郎。

◯ 屏中：指网络中。

2007年5月2日

浣溪沙

所谓相思未必真，相思聊且忆青春。山盟海誓总销魂。

一死再无回首日，三生终是负心人。不如今夜了前尘。

2007年6月18日

临江仙

华发久缠耳鬓，银须忽逼咽喉。春光一线去如抽。刀锋轻划过，了断几多愁？

梦想也应无限，飘零未必无休。泯于人海困于秋，雪花和柳絮，白不上眉头。

2007年6月21日

贺新郎

十几年颠簸。更依稀，那些梦想，那场烟火。那夜风中谈故事，谈到三生因果。月已缺，流星已堕。玉腕一挥松手去，恰老街天色深如锁。你向右，我朝左。

清风枯了花千朵。也中年，也应无语，也应看破。他日假如真再见，找个亭儿闲坐。问只问，都还好么。欲说今生缘分薄，怕来生，忘却今生我。人海内，擦肩过。

2007年7月24日

鹧鸪天·群租房

百丈华楼飞鸟旋，底层西角聚人烟。十男九女分三列，两室一厅租四千。

无凳坐，有床眠，起来谁占卫生间？出门暂仰梧桐树，不见家山广阔天。

2007年7月30日

浣溪沙

折柳情缘有若无，远方灯火映归途。临风一醉到江湖。

或许他年仍懊悔，不妨今夜又糊涂。人生最好是当初。

2007年8月

临江仙

宝剑如霜心似铁，几时截断昆仑。江山到底付他

人，千秋升日月，一样照乾坤。

自古英雄常绝后，不须痴傻儿孙。风流来去岂无痕，今宵灯火下，谁复笑前尘。

2010年10月

鹧鸪天·手机（二）

不看池塘不看山，春风与我不相干。做些俗事消消闷，找个闲人问问安。

新语录，旧名单，深宵读遍又重翻。也知某某成空号，存了三年未忍删。

2011年3月31日

临江仙

来日忽然将至，今宵也似曾经。小窗孤影到天明，沧桑聊一瞥，北斗亦飞星。

故友不堪常见，老歌且自重听。半生名利半生情，几番加减后，得失等于零。

2011年6月26日

木兰花

人生到底归沟壑，向北向南终是错。徘徊不觉已中

年，四野茫茫天漠漠。

千山以外花凋落，万载之前星闪烁。所闻所见只如斯，所谓聪明皆自作。

2011年11月4日

临江仙·戏题某君名片

席上殷勤呈纸片，几行文字庄严。有人钦佩有人嫌。有人拿过去，聊以作书签。

莫道行踪无定处，光芒岁岁增添。愿君来日立山尖。手持千丈布，一一列头衔。

2012年1月12日

沁园春·戏和伪诗王

一世匆匆，行也潇洒，坐也雍容。看流星如箭，射穿长夜；寒风似帚，扫尽残红。李杜文章，孙吴智略，黄土青山亘古同。空追忆，恰小窗之外，万象朦胧。

天涯偶尔相逢，才出手、狂徒技已穷。笑赏金承诺，终归虚幻；擂台生意，徒自兴隆。击节高歌，横刀轻叹，只见虫儿不见龙。虽无敌，且回家睡觉，懒得称雄。

2012年1月13日

临江仙

落日又将升起，浮云难免归来。尘埃毕竟是尘埃。人生天注定，国事党安排。

假面终于看破，真心也已抛开。今时总笑那时呆。纵然星火亮，我亦不成柴。

2012年7月1日

卜算子·过广渠门桥

风雨两千年，不见长城倒。大路依然车往来，都市依然好。

活着且奔忙，死了他人笑。下一分钟轮到谁，只有天知道。

2012年7月27日

西江月·饮酒

天下本无末日，人生只在今朝。提壶也爱远尘嚣，也爱四周喧闹。

醉酒何妨半醉，消愁不必全消。留些清醒与牢骚，长夜悠然吟啸。

2012年8月20日

菩萨蛮

平生万事皆儿戏，赴京也欲争名利。才岂赫千年，诗能值几钱。

圣人终不作，今日谁相若。教授有门徒，官商有秘书。

2015年3月9日

浣溪沙

来去京华一梦间，匆匆扰扰复闲闲，百般滋味不新鲜。

最可笑人如往日，更无聊事在明天。成名依旧待他年。

2015年3月9日

鹧鸪天·家电维修个体经营者

独坐聆听喧闹声，小街残破亦申城。螺丝刀下光阴转，虎口钳中世界崩。

人易老，事难成，房租来日复攀升。也知旧物应抛弃，不信谋生靠技能。

2015年4月16日

沁园春

千古燕京，久别相思，久住相憎。看八方楼宇，皆非定所；五环道路，应是归程。世海深沉，人潮跌宕，身在其中第几层？飘零惯，且匆匆抛却，枕畔台灯。

知谁负了前盟，更负了杨花飞满城。任韶光留下，沿街行影；清风拂去，隔岸歌声。也欲追寻，也将遗忘，也说当初即永恒。无聊甚，只三年如此，何况来生。

2015年5月19日

异体诗

小乞丐

断腿的孩子，爬行在路旁。

漂浮的城市，冷漠的风光。

手已经太累，路依然很长。

云飞的方向，是我的家乡。

〇 此亦五言律诗也，然再三思之，终非正体。

2003年7月10日

我

我是我无法挣脱的枷锁

我是我即将崩溃的王国

我是积雪中炽热的疯狂

我是浮云下永恒的寂寞

哦 就这样吧

就这样

走在人间的角落

明天

做一个潜行人海的刺客

寒光收敛

虚影交错

刹那间

砍下那高贵的头颅

献给那光荣的传说

春天到了

我听见了花儿的呻吟

也看见了风儿的闪烁

糜烂的冰雪

随着阳光的脚印

淹没了死亡

灌溉着生活

〇 整理旧稿，乃见此篇，终不知何时所作也。

附录一
骈体文章

《双百诗词集》序

双百者，昔毛公倡之以兴文艺也。今文运式微，诗风不振，故高公占祥作《双百诗词集》以阐之。余忝在相知之列，幸能先睹其篇。

余观之名止一书，实为二集。其一，以百诗呈百花之态；其二，以百词传百鸟之神。诗乃七言，尽合精严之律；词分百体，各成婉转之音。遂有春桃、秋桂、冬梅，须臾开遍；山雀、天鹅、海燕，次第飞来。芳影缤纷，请牡丹斗艳；清声跌宕，与仙鹤争鸣。然百花终不能齐沐天恩，百鸟亦难免偶违人意。惟应宥海棠之香少，赦蔷薇之刺多，容鹦鹉之妄言，恕鶺鸰之无用，任之随其性，放其怀，取其乐耳。

若夫陶渊明之采菊，周茂叔之爱莲，杜子美之题鹰，苏东坡之咏雁，皆假花言志，托鸟抒情也。菊莲有嘉卉之名，鹰雁在珍禽之谱，是以先贤常以之自况，为此独吟。至于访闲花，探野鸟，喃喃得句，一一成章，则亘古未尝闻之，而今始得见矣。

嗟乎！闲花野鸟，俱为天地所生；过客行人，谁是山川之主？岂可因一时之欲壑，竭万载之能源，散尘气于长空，泄石油于沧海，竟使繁花失色，群鸟绝踪哉？呜呼！智者忧天，狂生愤世。大人忧道，寒士愤时。公之耽忧，忧也在骨；余之发愤，愤也同心。愿茂盛之中华，百花相映；信和谐之圣代，百鸟自由。

双百诗词，余敢序之。此其受添花之任而待著粪之讥焉。宜乎宜

乎，陋之必也！

〇 世：三十年为一世。

辛卯孟春于川杨河畔

同明德赋

大千世界，遵五德而有常；凡百英贤，秉一心而多窍。昔文王演易，乃测天机；孔子传经，以匡世道。传之既久，遂奏其功；顺之则昌，足显其效。是以四夷消长，不毁文明；历代兴衰，皆崇礼教。

洎乎晚明多难，荒岁无期。昊天不吊，国祚是移。彼东胡虽掌河山，固非龙裔；枉称尧舜，难免狐疑。乃变儒冠为髡首，变汉服为寿衣，变黎元为奴婢，变华夏为蛮夷。至于利炮远来，一轰而溃；坚船纷至，百战而疲，犹防兆民之反，而忍列国之欺。于是，壮夫怒啸，墨客悲啼。咸曰：今当非古，东不如西。欲图强于季世，竟归咎于仲尼。

清廷既废，军阀相争。狂人呐喊，虚士纵横。或乃土苴经传，腐朽忠贞，妖魔祖考，枭獍英灵。迨及神州复定，大国中兴。公卿尚学，士子求名。仍以趋时之教授，为晓古之精英。殊不知今日尊儒之院校，即当年反孔之阵营。

呜呼！外道文章，勃乎稷下；正宗学术，散向民间。遂有一丹设馆，元茗登坛。同同道以兴六艺，明明德以赫九天。然则青衿拜谒，红袖盘旋。或吟诗于楼上，或问易于堂前。或抚琴于柳岸，或对弈于花园。或捧书而恭敬，或把盏而狂颠。或重逢而叙旧，或初会而忘年。

凝尘尽扫，孰非陈榻之宾；积雪方融，我亦程门之弟。善哉！其道无穷，其乐无已。诗曰：既见君子，云胡不喜。

癸巳仲春于北平东郊

附录二
彼岸诗话

彼岸诗话

中国诗乃分五体。诗经、乐府，诗家之先祖也，故名之曰“古体”；律诗、绝句，诗家之正宗也，故名之曰“正体”。词曲，诗之变也，故名之曰“变体”；歌谣，野而杂也，故名之曰“杂体”。“新诗”，兴于乱世，源自异邦，或无韵也，故名之曰“异体”。

旧谱既佚，古乐无存。然则天下词曲，皆句读不葺之诗也。是以晏元献、苏子瞻之篇，可读可爱；周美成、姜白石之作，难唱难传。今人或倚宋词之平仄作《大有》《花犯》《暗香》《疏影》，填之费力、读之拗口，不亦愚哉！

观谱而填词者，必不善之也。词律本于诗律，是以宋词常有拗救之变，其中详细，非后世之词谱所能尽说也。今之能诗者知其句式，即可作之，何须谱哉！

诗家工夫，在诗内，不在诗外。不谙诗艺者，虽有唐虞之德、伊吕之功、孔孟之心、孙吴之智，亦不能诗也。昔陆游有古风《示子遹》曰：“我初学诗日，但欲工藻绘。中年始少悟，渐若窥宏大。……汝果欲学诗，工夫在诗外。”读之乃知其早岁欲工藻绘，中年始“窥宏大”焉。而游不明事理，乃教初学者先求“诗外工夫”。遹承庭训，遂无诗名。

今之诗人常以自家之心，妄度他人之事。披裘窗下，看雪霜而不识

其寒；曳履江边，听风浪而不知其险。贫者惟以野菜果腹，富者偶以野菜清肠，其中滋味，岂得相似？故诗人只宜抒一己之情，不可称万民之意。不然，则难免矫情而夸诞矣。

今人论诗，乃有四误。一者，以言词之典雅为美；二者，以境界之博大为美；三者，以气韵之高古为美；四者，以意象之新奇为美。吾论诗，只论诗艺，于彼四者，皆不以为然。诗艺者，在乎声韵天然而不失和谐，对仗自由而不失工整，语言凝练而不失流畅，结构严密而不失变化，修辞新颖而不失切当，白描质实而不失生动。此六者，非不可知也，然行之甚艰，故今之诗人，多避重就轻，耽于四误。

昔明人有句曰："万事不如杯在手，一生难得月当头"，工稳洒脱，允为佳句。王静安作《浣溪沙》，乃偷之曰："万事不如身手好，一生须惜少年时。"属对不工，俗不可耐，是点金成铁也。静安作《人间词话》，侈谈境界，而不知诗艺为何物。观其词作，乃知其不通之甚矣！

唐人七律，或以崔颢之《黄鹤楼》为冠，然今人学诗，终不得以《黄鹤楼》之平仄为式；或以杜甫之《登高》为冠，然今人学诗，亦不得以《登高》之对仗为式。

吾友孟兰善七律，每有佳篇，辄与古人较。吾因而哂之曰："我于圆周率，当胜祖冲之。君诗虽如李杜，亦不足道。"

杜少陵曰："语不惊人死不休。"李易安曰："学诗谩有惊人句。"程勉之曰："不要惊人要感人。"

诗宜白，而不宜直。晦涩之篇，岂可流传于四海；浅直之作，只堪吟唱于一时。故曰："吟之爱之，究之叹之。不能忘之，所以善之。"

词性者，西洋泊来之说也。西文有词根、词缀，见其词缀，乃知词性。汉语则无之。今之诗人往往受误于王力，唯知以"名词"对"名

词”、“动词”对“动词”，此乃遵异邦之法度，作中国之文章也，虽似可行，终非正道。对仗之要，在于上下之结构，同则工，异则不工。故“春秋”宜对“冷暖”，而不宜对“夏日”；“淑女”宜对“狂夫”，而不宜对“英雄”。若以“冷暖”对“英雄”、“夏日”对“狂夫”，虽不甚佳，亦非不可。吾尝以“岁月”对“乡村”，或曰：“‘乡村’者，地理也，若对以‘山水’则更工整。”曰：“‘乡’中有‘村’，‘岁’中有‘月’，然则此对之工，非‘乡村’、‘山水’之对可及矣。”

闻一多尝曰：“依律作诗，如戴镣铐而舞蹈。”谬矣！诗之格律，当如舞曲之节奏也。能者从心所欲而不逾矩，不能者为其所困而常有失。民国之士承晚清之弊，慕泰西之风，往往不通经史而妄谈，不善文章而滥作。今之学者或善之、媚之、宗之、法之，是以寒窗十载，反受其误。

自古法太白诗而神似者，唯毛湘潭一人耳。

姑苏画师江海菱尝问吾曰：“《清平乐·平林漠漠烟如织》允为李白之作否？”曰：“凡篇耳，无论作者。”海菱惊曰：“此绝唱也，何以凡之？”曰：“用字不精。如‘暝色入高楼’，终不及‘暝色没高楼’。”

太白诗雄浑豪迈而往往不工。如“白发三千丈，缘愁似个长”，分明尽如白雪；“不知明镜里，何处得秋霜”，仿佛初见银丝。前后不合，殊无章法。

吾素不爱陶渊明之“悠然见南山”“心远地自偏”，然读其《乞食》诗，则一时失笑、一时坠泪。

辽东诗友姜松好仿古，每以拟《诗经》《乐府》为能事，然不识古韵，乃以入声与上去二声通叶作四言诗。吾尝哂之曰：“读姜松诗，如见一周鼎，其上有小字云‘公元前八百年铸’。”

湖南学究熊东遨评某初学者诗，以“离退”直白，命之改为“解甲”。吾闻而笑曰：“彼非将士，如何‘解甲’？‘离退’虽俗，犹胜雅而不当者也。”

辽东诗友于文政以工于格律自矜。其律诗、绝句无孤雁出群，亦无特拗句。然每以“奇”“谁”、“元”“门”相叶，今人读之不甚佳。此诚泥古而不通今、有力而不善用者也。

吾有徒弟名杜斌，谋食于深圳。每以生计窘迫，无暇读书作诗为憾。吾劝之曰：“我每于用餐时读经传，如厕时作文章。”

号复古者未必知古，欲拟古者未必似古。无论古人精神，且以格律验之，便知其实。留社诸生皆以守旧自矜，然秦鸿不识拗救之道，乃以“二四六分明”为据，妄断他人出律。碰壁斋主以为“平仄仄平仄仄平”非孤平，留社诸生多然之，且引经据典，喋喋不休。或曰：“留社之诗，虽无灵气，然典故甚多，亦学人之作也。”吾闻而笑曰：“穷搜僻典，生造新词。‘学人’才学，不过如斯。”

四川诗友陈诚尝谓吾曰：“窃以为先生文字虽工，然敬畏诗词之心，终不如留社诸生也。”曰：“诗词于我，乃如胶如漆之爱侣，于彼，乃亦真亦幻之天人。”

岭南学究陈永正尝曰：“旧诗只宜原封不动，回归古雅”，是不愿诗之声韵、气象稍有更新哉！吾尝观其诗集，但见陈言，终欠诗艺。如五律颔、颈二联有句云：“任从风托叶，我自爱孤馨。将恐戶扉闭，料量庭月清。”“绪风多凜冽，挂席愿从容。亦爱此间乐，难任离思东。”皆用字不精、行文不畅、属对不工，且以词韵作诗，亦不免有所变革矣。众人或谓之守旧，而能诗者必陋之也。

香港饶宗颐先生素有国学大师之称，然其所作《洛阳伽蓝记校笺序》气脉不畅，对偶不工，如“寓褒贬于兴亡，吐奇思于鉴戒”云云，不

过明清老童生之笔力耳。或曰："饶公未必以文采见长。"曰："不能藏拙，难免贻笑。"

饶宗颐先生有《菩萨蛮》之句曰"眼枯泪欲无"，乃犯孤平，此观谱而填词之弊也。吾尝观其诗集，居然无一佳作。或曰："饶公之书画亦不甚佳。"或曰："饶公之论文亦不堪读。"噫！夫国学大师岂袜线之才乎？

台北学究龚鹏程素好大言。其五言《赠少白》云："诗亦吾家事，感君聊一吟。松声听海幻，桃花去住心。意在无人觉，灯影瘦罗襟。风致独云好，深宵余抚琴。"似律诗而非律诗，盖因其笔力不足而不能合律也。吾读之而叹曰："有此一诗，足以辱龚家之诗名矣。且龚姓诗人惟定庵著名，闻定庵有子号半伦。噫！吾孤陋寡闻，终不知半伦有后于海岛乎！"

文怀沙先生尝曰："'僧敲月下门'有'蝉噪林逾静'之妙，'敲'诚胜于'推'也。"吾闻而笑曰："韩退之岂能诗哉？'僧敲月下门'，此鲁智深醉打山门耶！"

文者，加于质也。不骈之句、无韵之篇，语录耳、笔记耳，岂可谓之文哉？昔韩退之不工骈体，遂倡散文以败之；胡适之不善文言，遂倡白话以替之。适之犹可恕，而退之则枉为儒者矣！

昔陈寅恪有句曰："自由共道文人笔，最是文人不自由"，虽云讽世，亦见其腐儒之态、遗少之心。或曰：此人以工匠、农人、士卒、贩夫皆为无知之犬马，故有此言。噫！吾不知五星旗下，何以容之哉！

吾初上网时，嘘堂已成名于论坛，为天涯诗词比兴版主，故乡实验体领袖。一日，读其五律，有句云："漠漠蓝天色，峨峨碧玉林。象征之理想，暴死于人民。"乃惊曰："出韵矣！三平尾矣！出律矣！"闻者笑曰："竖子岂知古韵？独不闻一三五不论乎？"后某人作《网络诗坛点

将录》，点吾曰：“赵缺作诗初无格律。”

古人居丧而言不文，故不能作诗以抒哀思。今之实验体诗人响马祖母病逝，乃有诗曰：“肮脏白病房，刺鼻药水味。体臭暗透露，忽焉生死会。扶床如抬棺，渴口兼渴睡。庄缶能无击，不然谋一醉。”其恬然之态，古今罕见。昔唐之县令见女子溺死江上，乃作“鸟窥眉上翠,鱼弄口旁朱”。夫县令所咏者，他人之女也；响马所咏者，自家之亲也。或以为此县令殊无人性，吾不知更以何词攻乎响马矣。

今世有学西昆体者，只求词工，不求意达，自以为得小李之道。吾尝哂之曰：“如是，则‘沧海月寒珠有露，蓝田日暖玉无烟’矣！”

或谓吾曰：“饱学者作诗，往往多用典故。”曰：“千金之子，终不以满口金牙骄人。”

益州诗人吴明贵女友病故，倩吾作诗以祭。吾曰：

“诗贵情真。吾与汝友素不相识，若妄作文章以哭之，虽工，亦不敬。”

河间诗友魏新河每哂粤人高凉不善北音，言如鸟语。一日，新河问吾曰：“《诗》之‘景行行止’，念以古音，是何声韵？”吾试念之。彼闻而大笑曰：“宛若高凉之音也，此后岂敢复讥之哉！”

汨罗周叟素不能诗，然早岁尝拜于名家门下，是以奔走京城，于诗坛亦得一席之地。叟末年颇好讲学，而无学术可以传人，惟高坐、闲谈以求名利耳。每云“我先师张某某如何如何”，“我先师夏某某如何如何”。诸生或敬之、或恶之。吾友魏新河尝拟其态以为戏谑，乃曰：“我先祖魏忠贤如何如何。”闻者大笑。吾独叹之曰：“此《离骚》之遗韵也！‘帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸’，其实亦不过如此。”

南通范叟不知古韵，每于荧屏以今声吟咏《离骚》，且曰：“此我

祖上所传之雅音也。”或问其祖上者谁，乃曰：“范仲淹。”呜呼！文正公泉下有知，复赧颜矣！昔狄将军不祖梁公，明高帝不宗朱子，惟范文程自称文正之后。噫！今之范叟亦文程一脉乎？

今之诗人每欲采万里之风，而不察四周之事。兰州名士韩元茗客寓燕京，尝从吾学新国风，遂有诗哀乡间老妪之苦、刺山西巨贾之奢。一夕，吾问之曰：“能为汝之御者小苏作诗一篇否？”乃沉思彻夜，终不能成篇。

藏头者，诗家之小术耳，吾早年每作之以戏人。尝有五律一篇，前四句藏某君之别号，后四句曰：“是后别离久，个中滋味凄。白霜多入鬓，痴梦渐沉迷。”初甚得意，后自觉轻薄无聊，遂删之。

回文者，诗家之杂技耳。昔苏若兰作回文璇玑图，以八百余字纵横交错，颠倒反复，成诗数千。然一一读之，终无佳句。

打油者，诙谐之作、无律之篇耳。唐宋诗词虽浅白如杜少陵之“老翁逾墙走，老妇出门看”，俚俗似辛稼轩之“觑著这般火色，告妈妈将息”，亦无人谓之打油也。

纳兰性德小有文才，其所作词章往往有句无篇，可粗读而不堪细品。如“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却说故人心易变”，其一、三、四句皆直抒其情、直陈其事，惟次句独作譬喻，以致气脉不畅，有失天然。盖因其才气不足而不能一气呵成也。

佛家有大乘，有小乘。大乘者，济世渡人也，小乘者，独善其身也。大小乘外，有野狐禅者，妄谈佛法也。诗家惟抒情，亦有大乘，有小乘。大乘者，抒家国天下之情也，小乘者，抒一己儿女之情也。大乘小乘，果位不同，俱为正道。至于泥古、崇洋——取皮毛而守旧、断根本而革新者，皆野狐禅也。

昔者陈帅作《梅岭三章》，有句曰："此头须向国门悬"，此汪兆铭之旧句也。至于今日，知汪诗者无几，诵陈诗者千万。噫！此中有真意，欲辨已忘言。

今人作诗往往截词换字，以合字数、平仄。如此者既多，彼此乃不以为病。碰壁斋主语多生造，每以"忙莺""古蟋"之类入诗，犹成名于网络。吾友马韧善情诗，有时亦难免此弊，尝以"一朵红玫"赠妻。吾读之而叹曰："昔北宋宗室有句云'抛馒接建章'，宋哲宗见之大笑，乃忘头痛。若哲宗生于今世，登网阅诗，当百病全消，千秋万岁。"

空林子尝问吾曰："《沁园春·雪》佳否？"曰："圣主责在治平，何须文采？且唐太宗文笔颇佳。'秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚'，难免书生之气，不类英雄之语，加有合掌之病。"复问曰："能改之否？"曰："秦皇汉武，不施仁义；唐宗宋祖，太逞英豪。"

曾少立网名李子，客寓京师，好以"新诗"笔法填词，令人耳目一新。吾尝赞之曰："所谓创新真绝世，紫砂壶泡黑咖啡。"复戏作《清平乐》以效之曰："苍山沃土，裂变轮回路。一夜呢喃成战鼓，星火草裙飞舞。◎光阴扭转蛇身，水流掩饰伤痕。传说桃花人面，终于烂漫之春。"论者或以为尤胜原作，或以为只得形似。

今人读仓央嘉措诗集，皆爱其"世间安得双全法，不负如来不负卿"。然此等佳句，岂不谙汉语之藏人所能作哉？故曰："诗不可译，译之，则为译者之诗矣。"

今人作律诗、绝句，往往力避重字，然有重复处，则以同义字代之。故一诗中"我""吾"相对，"谁""孰"并存。吾作诗，宁重字，断不如此。

有网名牛牛者名己诗集曰《食草集》，取义牛食草也。吾闻而笑之曰："何如《插花集》雅致？"此虽戏谑，亦见诗家手段。

作拟古诗如镀金于锈铁，虽光芒闪烁，然有形无质，日久，必失色。作新国风如淘金于黄沙，无大手段，所得者，沙也，犹不及拟古。某初学者强效新国风。吾作诗诫之曰：“与其刻意探佳境，不若平心修小乘。”

生活如金矿，诗人须善采金，更须善炼金。

诗人必多情，然不必多表情。所谓“不须哭给别人看，却要别人陪我哭”。

某人稍知格律，即广收弟子，以求虚名。吾甚轻之。彼徒弟乃谓吾曰：“吾师素重先生，先生必不知也。不然，何以轻之？”是言可笑。吾轻之，是轻其诗词、品行也，彼轻我、重我，能变之乎？今之诗人，多交相毁誉，或重之，亦重之，或轻之，亦轻之，是何风气哉！昔王导以私憾坐视周顗之死，后知顗尝上表救己，乃流涕曰：“我虽不杀伯仁，伯仁由我而死。幽冥之中，负此良友。”是有私心而无公义也。吾读史至此，常罢卷而叹曰：“江左夷吾，器小如斯，晋事可知矣！”

中国人素重男轻女，而有“侠女文化”“才女文化”。其实侠女拳棒，多不如寻常侠士，才女诗词，亦多不如寻常才子。士子谀之、奉之，非敬之也，是藉之意淫耳。

君子不党，诗人亦当如是。李德裕为中晚唐第一相才，有平定藩镇之大功，惟因朋党之争，遂不能媲美郭汾阳、裴晋公，但与牛僧孺齐名，使今之读史者谓之牛李。吾每轻当代名家，是轻其诗文耳，非关恩怨。若其能有佳作，虽刺我、毁我，我亦美之也。

吾十五岁后稍知格律，耽于吟咏，三十岁前常挥霍才情，轻易成诗，或一日作七律八首，犹乐而不倦。然随时审阅、逐日删除，至于今日，所存者惟三百篇耳。某诗友读我诗集，问曰：“君之‘再无名士堪青眼，惟有先生是白眉’，‘衰鬓何人犹掷果，知心惟汝莫还珠’，‘小诗或

许压新手，大奖从来归老头’，‘万重山变春秋史，一带水分南北朝’……皆佳句也，缘何一一弃之哉？”曰：“二尺珊瑚，王恺宝之，石崇碎之。”俄尔，复曰：“有句无篇，固非佳作。”

古之苦学者，未必可敬。苏秦刺股，匡衡凿壁，皆千古之美谈也。然苏秦怀私欲而玩六国，一奸贼耳；匡衡畏石显而疾陈汤，一庸奴耳。以学为苦，强学之，必求之售，售之则忘形，不售则怨。吾以作诗为乐，亦求之售，不售，且乐之。某君尝谓吾曰：“近日学诗，更学《公羊》，甚苦。”曰：“苦之则勿学。”

或曰：“诗人当淡泊宁静，不屑功名。”是何言哉！唐之李杜、宋之苏辛，孰无好名之心、建功之志耶？晋陶渊明不为五斗米折腰，然其所弃者，五斗之数耳，非米也！若加之二千石，当蹈迹士行，为南朝名臣矣。子曰：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”呜呼！圣人遗训，岂敢忘之？

中州诗友王雨剑尝曰：“今人多不好读书而耽于网络，潜心于诗者无几矣。”吾闻而笑曰：“短信、微博、微信、陌陌，皆宜于小诗之传播，然则诗词复兴，或可待也。”

胶东商人徐大伟尝谓吾曰：“我日读一书，犹恨少也。”吾曰：“我读《诗》三载，犹恐不能通之。君之所读是何物哉？韩氏之杂谈乎？郭氏之小说乎？安氏之散文乎？如此者虽读千万，亦无学问。”

白瓷之器，新则非旧；塑料之器，旧则非新。黄酒绿茶，依然适口；咖啡可乐，或者伤身。近人贬中国诗词为旧诗，称西方学术为新学，岂不谬哉？

吾昔日每云：“新诗非诗，恐龙非龙。圣诞非圣，公元非公。”此早岁愤激之言也，然今日思之，亦非无理。